

Livingston Izabal 28 de Febrero de 2017
Informe 02 -2017

Licenciado:
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnicos número 109-2017**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 36-2017**. Correspondiente al mes de Febrero del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "A" número 0157**.

Actividades realizadas:

- e) Reunión con el personal de la sede garífuna para la planificación de talleres y eventos a realizar durante el mes de marzo.
- f) Supervisión y coordinación en los horarios que corresponde en las escuelas y colegios donde los compañeros de la sede garífuna imparten los talleres correspondientes a los componentes de danza, canto, gastronomía y museografía.
- g) Coordinación de taller de instrumentos musicales autóctonos de la cultura garífuna realizado en barrio San José Livingston Izabal junto al profesor Héctor González.
- h) Revisión y del contenido que trabajaran los maestros del componente artístico con niños y niñas del colegio Juan José Arévalo Bermejo, el día 1 de febrero de 2:00 a 2:40 pm.
- i) Reunión con asociación de mujeres garífunas Laru Bella sobre propuestas para el mejoramiento del interés en los jóvenes sobre el rescate de nuestra cultura a través de diferentes estrategias.
- j) Coordinación elaboración, redacción y envío de informes narrativos y mensuales.
- k) Acompañamiento y supervisión del trabajo de los compañeros de la Sede Garífuna a la escuela para niñas Miguel García Granados, Justos Rufino Barrios y Juan José Arévalo.

Resultados obtenidos:

- a) La revisión del contenido que debe llevar la planificación que será impartida en escuelas y colegios.
- b) Llevar a cabo un trabajo realizado con eficacia, y asegurar el buen entendimiento de los estudiantes.
- c) El entusiasmo y la buena participación que han tenido niños del barrio San José mostrando su interés al participar en este taller.
- d) La realización de una buena planificación con la intención que los jóvenes y señoritas de este colegio tengan el mejor aprendizaje en cuanto al tema de la cultura garífuna.
- e) Haber llegado a un acuerdo con otras organizaciones que cuentan con el mismo objetivo en continuidad del rescate de la cultura garífuna.
- f) Entregar los informes con la debida anticipación.
- g) Verificar el cumplimiento de los planes de trabajo semanales que se realizan en los centros educativos.

F.



SORAIDA AIME ENRIQUEZ BERMUDEZ

Vo.Bo.

Lic. Mamele Baxuleu Ambrojo
Director Técnico de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

